

FAB  
UL  
SAL  
TICA



Associazione  
Balletto  
Città di Rovigo

## **AMORE VA ALL'INFERNO**

### **SCHEMA TECNICA**

#### **Palco**

Misure minime di palcoscenico 08 m. lunghezza 08 m. profondità (possibilità di utilizzare anche palcoscenici più piccoli contattando per tempo la compagnia o spazi non convenzionali)

Palcoscenico libero da ogni ingombro all'arrivo della compagnia.

Possibilità di ricovero per casse e materiali vari.

**Per teatri al chiuso:** inquadratura nera: fondale nero, n.8 quinte nere, ( 4 per parte) n.4 soffitti neri, già montati all'arrivo della compagnia (secondo le indicazioni fornite dalla compagnia, diversamente specificare).

Regia suono e regia luci collocate frontalmente, possibilmente fondo sala o in altro luogo da cui sia possibile vedere l'intero palcoscenico.

#### **Esigenze tecniche:**

Impianto audio luci a carico dell'ente organizzatore

Luci come da pianta fornita dalla compagnia

Audio come da indicazioni fornite dalla compagnia

Schermo bianco per proiezione con misure adeguate allo spazio scenico

#### **Fabbisogno elettrico:**

Minimo 20 Kw.

#### **Personale tecnico a carico dell'ente organizzatore:**

1 responsabile di palcoscenico, service audio-luci

#### **Camerini**

sufficienti ad accogliere 3 persone, con docce, specchi, tavoli per trucco, acqua minerale naturale.

#### **Altre necessità**

L'organizzazione dovrà fornire gli eventuali permessi di circolazione e/o parcheggio. Segnalare eventuali difficoltà o ingombri per lo scarico/carico dei materiali. Si prega inoltre di comunicare, per tempo, eventuali problemi o altro alla compagnia.

Orario di arrivo da comunicare

#### **Recapiti telefonici:**

Responsabile compagnia: Claudio Ronda cell. 3298369237

Responsabile tecnico: Gianluca Quaglio cell. 3393367035

Eventuali variazioni verranno comunicate all'organizzazione in tempo utile